

**Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence
N°0003/AONR/MINAC/CIPM/2021 du 26 MARS 2021 pour la construction du Foyer
Cultuel de la Haute Sanaga (phase 1)**

1- OBJET DE L'APPEL D'OFFRES

Le Ministre des Arts et de la Culture (MINAC), Maître d'Ouvrage, lance un Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence pour la construction du foyer culturel de la Haute Sanaga (phase 1).

2- CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux comprennent notamment :

- viabilisation du site
- installation du chantier
- fondation et élévation des murs
- chainage-

3- DELAI D'EXECUTION DES TRAVAUX

Le délai maximum d'exécution des travaux ne devra pas excéder cinq (05) mois à partir de la notification de l'ordre de service de commencer les travaux.

4- ALLOTISSEMENT

Les travaux sont subdivisés en un (01) lot unique tel que défini dans l'objet.

5- COÛT PREVISIONNEL

Le Budget prévisionnel est de 30 000 000 (Trente millions) de Francs CFA.

6- PARTICIPATION ET ORIGINE

La participation au présent Appel d'Offres est ouverte aux entreprises de droit camerounais et spécialisées dans les travaux de BTP et de réhabilitation.

7- MODE DE SOUMISSION

Le mode de soumission retenu pour cette consultation est hors ligne.

8- FINANCEMENT

Les travaux objet du présent Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence sont financés par le BIP MINAC, Exercice 2021, sur la ligne d'imputation budgétaire N° 5514 181 03 340010 22 23

9- CAUTIONNEMENT PROVISoire

Chaque soumissionnaire devra joindre à ses pièces administratives, une caution de soumission établie par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances d'un montant de :600 000 (Six cent mille) francs CFA.

Le montant de la caution reste valable pendant cent vingt (120) jours après la date de dépôt des Offres.

10- CONSULTATION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES (DAO)

Le dossier d'Appel d'Offres peut être consulté aux heures ouvrables, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC, dès publication du présent avis.

11- ACQUISITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES

Le dossier d'Appel d'Offres peut être obtenu au Ministère des Arts et de la Culture au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales dès publication du présent avis, sur présentation d'une quittance de versement au trésor public d'une somme non remboursable de trente mille (30 000) Francs CFA.

12- REMISE DES OFFRES

Chaque offre est rédigée en français ou en anglais.

Pour la soumission hors ligne, l'offre est en sept (07) exemplaires, dont un (01) original et six (06) copies marquées comme telles devra parvenir au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC, au plus tard le 27 AVRIL 2021 à 12 heures, heure locale et devront porter la mention suivante :

"Avis d'Appel d'Offres National Ouvert en Procédure d'Urgence n° 0003/AONO/MINAC/CIPM/2021 du 6 MARS 2021 pour la construction du Foyer Culturel de la Haute Sanaga (phase 1)."

A n'ouvrir qu'en séance de dépouillement

13- RECEVABILITE DES OFFRES

Les autres pièces administratives requises devront être produites en originaux ou en copies certifiées conformes par le service émetteur ou une autorité administrative, conformément aux stipulations du Règlement Particulier de l'Appel d'Offres.

Elles devront dater de moins de trois (03) mois précédant la date de dépôt des Offres ou avoir été établies postérieurement à la date de signature du présent avis d'Appel d'Offres.

Toute Offre non conforme aux prescriptions du présent avis et du Dossier d'Appel d'Offres sera irrecevable. Notamment l'absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances.

14- OUVERTURE DES PLIS

L'ouverture des plis se fera en un temps, le 27 AVRIL 2021 à 13 heures, heure locale, au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales, par la Commission Interne de Passation des Marchés du Ministère des Arts et de la Culture en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants dûment mandatés et ayant une parfaite connaissance de la soumission dont ils ont la charge.

15- CRITERES D'EVALUATION

1) - Critères éliminatoires :

1. Absence ou non-conformité d'une pièce du dossier administratif après 48 heures ;
2. Fausse déclaration ou pièce falsifiée ;
3. Omission dans le dossier financier d'un prix unitaire quantifié ;
4. Non-satisfaction d'au moins cinq (05) critères sur les sept (07) critères de qualification ;
5. Les références du soumissionnaire (avoir exécuté au moins une (1) lettre commande ou un marché similaire au cours des trois (03) dernières années ;
6. Expérience du personnel d'encadrement : au moins 10 (dix) ans d'expérience dans le domaine pour le conducteur des travaux (Ingénieur des Travaux de Génie Civil) et 05 (cinq) ans pour le chef de chantier (Technicien de Génie Civil) ;
7. Absence de déclaration sur l'honneur du non abandon d'un chantier au cours des deux (02) dernières années ;
8. Absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances.

2) - Critères de qualification :

a-1) - Evaluation des offres techniques

Les Offres techniques seront évaluées de façon binaire et en fonction des critères de qualification ci-après :

1	Chiffre d'affaire moyen supérieur ou égal à dix (10) millions de FCFA au cours des cinq (05) dernières années	Oui/Non
2	Attestation de surface financière de dix (10) millions de FCFA	Oui/Non
3	L'acceptation des conditions de la lettre commande (CCAP et CCTP paraphés à chaque page, datés, signés et cachetés à la dernière page).	Oui/Non
4	Méthodologie et planning des travaux (cohérence du planning)	Oui/Non
5	Présentation des offres (sommaire ; pièces dans l'ordre, intercalaires en couleur autre que le blanc);	Oui/Non
6	Garantie d'un an	Oui/Non
7	Disponibilité du matériel et des équipements essentiels	Oui/Non

a-2) - Evaluation des Offres financières

Elle consistera à :

- Vérifier les montants en chiffres et en lettres et à apporter les corrections nécessaires ;
- Classer les Offres de la moins disante à la plus disante (l'Offre peut être déclarée anormalement basse). Conformément aux procédures prévues par le Code des Marchés.

La monnaie utilisée est le Franc CFA.

16- MODE D'ATTRIBUTION

La commission proposera le soumissionnaire ayant présenté l'Offre financière la moins disante, et possédant des capacités techniques exigées.

17- DUREE DE VALIDITE DES OFFRES

Les soumissionnaires restent engagés par leurs Offres pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date de remise de ces dernières.

18- RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Les renseignements complémentaires peuvent être obtenus aux heures ouvrables au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales.

19- LUTTE CONTRE LA CORRUPTION ET LES MAUVAISES PRATIQUES

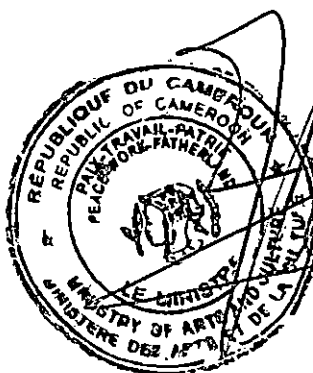
Pour toute tentative de corruption ou faits de mauvaises pratiques, bien vouloir appeler le MINMAP ou envoyer un SMS aux numéros suivants : (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

Yaoundé, le 26 MARS 2021

LE MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Ampliations :

- MINAC (pour information)
- MINMAP (pour information)
- Président CIPM (pour information)
- ARMP (pour publication et archivage)
- ARCHIVES / CHRONO



BIDOUNG MKPATT

**National Open Call for Tenders under emergency procedure
N°0003/AONO/MINAC/CIPM/2021 for the construction of the Cultural Centre
of the Upper Sanaga (phase 1). 26 MARS 2021**

1- PURPOSE OF THE CALL FOR TENDER

The Minister of Arts and Culture (MINAC), the contracting authority, is launching an emergency National Open Call for Tenders for the construction of the Upper Sanaga Cultural Centre (phase 1).

2- SCOPE OF WORK

The works include in particular:

- Site servicing
- Setting up of the construction site
- Foundation

3- TIME LIMIT FOR THE EXECUTION OF THE WORK

The maximum period of execution of the works must not exceed five (05) months from the notification of the service order to start the works.

4- ALLOTMENT

The works are subdivided into one (01) single lot as defined in the scope of work.

5- ESTIMATED COST

The estimated budget is 30,000,000 (Thirty million) CFA francs.

6- PARTICIPATION AND ORIGIN

Participation in this call for tenders is open to companies registered under Cameroonian law and specialised in construction and rehabilitation works.

7- METHOD OF SUBMISSION

The method of submission chosen for this consultation is offline.

8- FUNDING

The works covered by this National Open Call for Tenders under emergency procedure are financed by the MINAC PIB, for the 2021 Financial Year, on the budget line N° 5514 181 03 ; 340010 22 23.

9- PROVISIONAL DEPOSIT

Each tenderer must attach to his administrative documents, a bid bond established by a first class bank or a financial organisation approved by the Ministry of Finance amounting to: 600,000 (Six hundred thousand) CFA francs.

The amount of the deposit shall remain valid for one hundred and twenty (120) days after the date of submission of the Tenders.

10- CONSULTATION OF THE TENDER DOCUMENTS (TD)

The tender documents can be consulted during working hours at the Contracts Service of the General Affairs Directorate of MINAC, as soon as this notice is published.

11- OBTAINING THE TENDER FILE

The tender file can be obtained from the Ministry of Arts and Culture at the Public Contracts Service, Directorate of General Affairs upon publication of this notice, upon presentation of a receipt of payment to the public treasury of a non-refundable sum of thirty thousand (30,000) CFA francs.

12- HANDING IN OF TENDERS

Each bid is written in French or English.

For off-line submission, the tender shall be in seven (07) copies, of which one (01) original and six (06) copies marked as such must be received by the Public Contracts Service, Directorate of General Affairs of MINAC, no later than ~~.....~~ **07 AVR 2021** at 12:00 local time and must bear the following wording:

"National Open Call for Tenders under Emergency Procedure No. 0003/AONO/MINAC/CIPM/2021 for the construction of the Cultural Centre of the Upper Sanaga (phase 1)." **26 MARS 2021**

To be opened only at the screening session

13- ADMISSIBILITY OF BIDS

The other required administrative documents must be produced in originals or in copies certified by the issuing authority or an administrative authority, in accordance with the provisions of the Special Rules for Invitation to Tender.

They must be dated within three (3) months prior to the date of submission of Bids or after the date of signing of this invitation to tender.

Any Bid that does not comply with the requirements of this notice and the Bidding Documents will be inadmissible. In particular, the absence of a bid bond issued by a first class bank or a financial institution approved by the Ministry of Finance.

14- OPENING OF THE BIDS

The opening of the bids will take place in single session, on **07 AVR 2021** at 1 p.m., local time, at the Ministry of Arts and Culture, at the Public Contracts Service, Directorate of General Affairs, by the Internal Contract Award Commission of the Ministry of Arts and Culture in the presence of the bidders or their duly mandated representatives who have full knowledge of the bid for which they are responsible.

15- EVALUATION CRITERIA

1) - Disqualifying criteria:

1. Absence or non-conformity of a document in the administrative file after 48 hours;
2. False declaration or falsified document;
3. Omission of a quantified unit price in the financial file;
4. Failure to meet at least five (05) of the seven (07) qualification criteria;
5. the tenderer's references (having executed at least one (1) order letter or similar contract in the last three (3) years)
6. Experience of the supervisory staff: at least 10 (ten) years of experience in the field for the works manager (Civil Engineer) and 5 (five) years for the site manager (Civil Technician);
7. Absence of a declaration on honour that a site has not been abandoned during the last two (02) years;
8. Absence of a bid bond issued by a first class bank or a financial organisation approved by the Ministry of Finance.

2) - **Qualification criteria:**

a-1) - **Evaluation of technical bids**

The Technical Bids shall be evaluated in a binary manner and according to the following qualification criteria:

1	Average turnover greater than or equal to ten (10) million CFA francs over the last five (5) years	Yes/No
2	Attestation of financial standing of ten (10) million FCFA	Yes/No
3	Acceptance of the conditions of the order letter (CCAP and CCTP initialled on each page, dated, signed and sealed on the last page).	Yes/No
4	Methodology and work schedule (consistency of the schedule)	Yes/No
5	Presentation of tenders (summary; documents in order, dividers in colour other than white);	Yes/No
6	One-year warranty	Yes/No
7	Availability of essential materials and equipment	Yes/No

a-2) - **Evaluation of Financial Bids**

It shall consist in:

- Verifying the amounts in figures and letters and making the necessary corrections;
- Ranking the Bids from lowest to highest (the Bid may be declared abnormally low). In accordance with the procedures laid down in the Procurement Code.

The currency used is the CFA Franc.

16-METHOD OF ALLOCATION

The commission will recommend the bidder with the lowest financial offer, and with the required technical capabilities.

17-PERIOD OF VALIDITY OF BIDS

Bidders remain bound by their Bids for a period of ninety (90) days from the date of submission of the Bids.

18-ADDITIONAL INFORMATION

Additional information can be obtained during working hours at the Ministry of Arts and Culture, Public Contracts Service, Directorate of General Affairs.

19-FIGHTING CORRUPTION AND MALPRACTICES

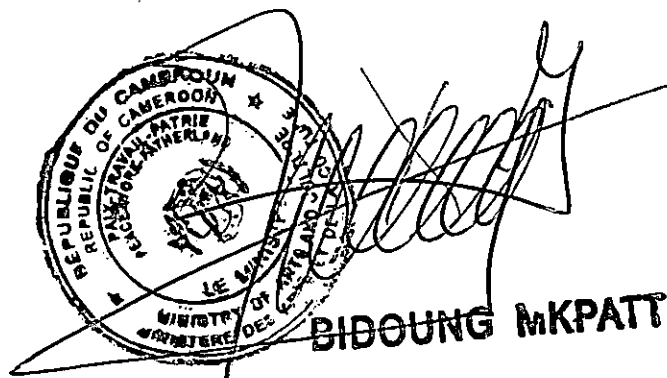
For any attempt at corruption or malpractice, please call MINMAP or send an SMS to the following numbers (+237) 673 20 57 25 and 699 37 07 48.

Done in Yaoundé, on **26 MARS 2024**

THE MINISTER FOR ARTS AND CULTURE

Copies :

- MINAC (for information)
- MINMAP (for information)
- President CIPM for information)
- ARMP (for publication and archiving)
- ARCHIVES / CHRONO


BIDOUNG MKPATT